



O que é o PROL?

O PROL - Programa de Literacia Emergente – dedica-se à promoção, planificação, estudo e dinamização de atividades em torno da linguagem e literacia precoces.

Poucos são os gestos tão simples quanto essenciais, com uma tão grande repercussão no desenvolvimento global da criança como ler e narrar.

O que é o PROL em família?

Com o PROL em família, propomos um contacto regular, precoce e afetivo com a linguagem literária, com o livro e com a leitura, através de uma abordagem multiartística - música, artes visuais, movimento e palavra surgem interligados numa só proposta, num ambiente confortável e de partilha.

Quais os benefícios do PROL?

O contato regular, significativo e de qualidade com a leitura, com o livro, com as diferentes linguagens, é hoje considerado fator decisivo no desenvolvimento da criança, pois promove a criação de um repertório linguístico e cultural precoce, não restrito às imposições do mercado ou a modas, essencial para a compreensão do mundo e, como provam estudos recentes, para os sucessos académico e profissional.

O pediatra Mário Cordeiro, a propósito dos benefícios do PROL, afirma: "quem não lê, fala pouco, argumenta menos, escreve mal e debate pior ideias e conceitos. Por outro lado, o mundo da leitura é o fruir do tempo humano, dos ritmos bucólicos e naturais, e o livro um repositório de memórias, estimulando também o olfacto e o tacto. Ler para escrever, escrever para falar, ler para comunicar, para lembrar, para sonhar. Ler!"

Porquê começar tão cedo?

A partir dos seis meses de idade a criança começa geralmente a manifestar interesse por imagens, fotografias, ilustrações e figuras do universo que a rodeia e a associá-las a sons. Por esta razão, os bebés devem contactar com os primeiros livros e outros objetos, feitos de materiais seguros, maleáveis e manipuláveis, e de preferência naturais. Como afirma o psicólogo e psicanalista Eduardo Sá, "as crianças aprendem a pensar com o corpo" e assim poderão ser verbalmente mais expressivas. As crianças precisam de contar e ouvir histórias, pois "as histórias ajudam a pensar e a linguagem simbólica a arrumar os pensamentos."

Quais são as principais vantagens para o desenvolvimento do meu filho/da minha filha?

- Contactar com a palavra (lida, escrita, cantada, ritmada...);
- Manipular livros e outros objetos de elevada qualidade estética, literária e didáctica;
- Estimular a curiosidade, desenvolver a criatividade e a imaginação, a associação de ideias;
- Permitir detetar eventuais problemas de literacia;

- Aumentar capacidades de atenção e concentração;
- Aumentar a autoestima, permitindo lidar com emoções e medos;
- Contatar com diferentes linguagens estéticas, géneros artísticos e estilos comunicativos;
- Aceder a um universo inigualável por uma via precoce e diferenciada tornará o seu filho/a sua filha capaz de crescer com mais saúde, segurança e liberdade, dotado(a) de capacidades singulares de cidadania, que lhe permitirão fazer a diferença ao longo da sua vida e no mundo.

Com que obras trabalham?

Álbuns puros/livros sem palavras; Livros ilustrados (álbuns narrativos, poesia, teatro, banda desenhada, livros de cariz técnico-científico e livros-documentário, livros-alfabeto e livros com números e formas, livros 3-D, livros de arte); Jogos e rimas infantis: lengalengas, destrava-línguas; Obras-chave e autores consagrados da história da literatura; Narrativas da tradição oral e contos tradicionais portugueses e do mundo; Histórias bilingues; Histórias inclusivas (braille, língua gestual); Livros digitais.

A equipa

Ana Isabel Gonçalves – educadora de infância, mestranda em Arte e Educação, mediadora e narradora.

Paula Pina – professora universitária, com docência nas áreas de línguas, literaturas, música, pedagogia e didáctica, doutorada em Estudos de Cultura. Mediadora e performer.

Luzia Lima- Rodrigues (consultora) – pós-doutorada em Educação Especial e Terapias Expressivas, doutorada em Educação, pós-graduada em Psicopedagogia.

Inês Franco Alexandre (consultora) – doutorada em Psicologia Clínica, terapeuta familiar, com especialização em terapia narrativa.

Estrutura, horários e mensalidades

Sessões regulares (36), ao sábado, com uma duração média de 30 a 45 minutos, que decorrerão de 3 de outubro de 2015 a 25 de junho de 2016 (não haverá sessões nos dias 26 de dezembro de 2015, 2 de janeiro e 26 de março de 2016).

Grupo I (6/18 meses): 10h30

Grupo II (18/36 meses): 11h30

Grupo III (3/5 anos): 16h00

Inscrição: 15 euros

Mensalidade: € 40

As mensalidades são pagas até ao dia 5 de cada mês utilizando a modalidade escolhida no ato de inscrição. Os meses de Maio e Junho de 2016 são pagos antecipadamente a partir do 2.º mês de inscrição e durante 4 meses (Nov/15; Dez/15; Jan/16; Fev/16).

As mensalidades incluem a participação da criança e mais dois membros da família. Por cada familiar adicional será cobrado o valor de 4€ por sessão. As crianças a partir dos 7 anos contam como membro da família.

Os irmãos têm direito a um desconto de 20% (1.º irmão) e 35% (2.º irmão).

O n.º mínimo e máximo de famílias será de 6 e 10.